世界小報

小隱

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三七

定報價目：[illegible]

編輯者 張丹斧 姚民哀

第四百〇八號

每張售銅元兩枚

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高寬 一格每格刊資二元 中縫分作四格 登廣告長期面議 封面及新聞中縫加倍收 儀美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

第一層影戲 一點至二點 六點半至七點三刻

第三層影戲 五點至六點半 十點半至十二點

空前絕後（偵探新片）共十五大本 現映四十九、五十本 巴拿女歷險記

大京班

日戲二點至六點半

- 打金枝 馬俊峯 邢聯霞
- 小五台山 黑燈
- 打麵缸 劉禹臣 袁福順
- 前本殷家堡 劉長寶 邱德成 單德元 朱友奎 李祥芳
- 百花亭 張紫珊 袁順福 陸紅芳
- 後本落馬湖 劉春林 馬永利 朱友奎 張劍芬 袁奎官 劉長寶 盧金龍

夜戲七點三刻至十二點

- 遊武廟 馬俊峯
- 打橫子 劉禹臣 袁福順
- 下河東 袁奎官 邱德成 邢聯霞
- 宇宙瘋 張紫珊 陸紅芳
- 盜御馬 盧金龍 朱友奎 張劍芬 馬永利 高榮祥
- 李陵碑 客串 陳小黑燈
- 白水灘 馬永利 李祥芳 劉春林 單德元 劉長寶 盧金龍 高榮祥

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點至三點十分 六點至七點十分 中西戲法

沈易書 六點至六點半 十一點至十二點 南方拉戲

李寶明 劉萬達 一點十分至二點 七點三刻至十點七分 改良雙簧

四明文戲

二點至六點十分：陳阿高 小荷花 王老才；沈美玉 汪阿生 繡荷包；小桂寶 夏記榮 賣冬菜；康集昌 小金蘭 沈春林 汪阿生 女磨豆腐

七點三十分至十一點四十分：夏記榮 小荷花 捉垃圾；沈春林 沈美玉 東樓會；小桂寶 康集昌 賣蟠桃；康集昌 小金蘭 汪阿生 陳阿高 大毛家開村

二層樓書場

- 周沁泉 周潤泉 一點半至二點三刻 六點三刻至七點三刻 文武香球
- 姜聽濤 二點半至三點三刻 七點三刻至八點三刻 玉蜻蜓 果報錄
- 楊月樓 楊星樓 三點半至四點三刻 八點三刻至九點三刻 珍珠塔
- 吳小松 吳小石 四點至五點半 九點半至十點三刻 描金鳳 白蛇傳
- 筱桂孫 全班 五點半至六點 十點三刻至十一點三刻 改良蘇灘

四層樓新簧台

陶社男子新劇 一點半至三點半 六點半至八點半

日演：徐淚魂 王夢亮 張虎文 姚一民 陸鐵玉 忍庵 夜演：宋方掌 吳映倩 童游兒 程輕呆 子呆 厳庵

方卿道情 李大奶奶

常州灘簧 鄭福霖 吳和尚 劉榮生 朱樣福 孫玉采 黃雲泉 周金妹 王大狗 卞和尚 劉仁生 程阿寶 周寶慶

日演 三點至三點半 八點至十二點 夜演

三四本金鎖記 三四本雙珠鳳

三層樓小戲臺

改良本灘 三點至六點 八點至十一刻 一點至一刻

日演：花月貞 徐祺生 陳阿東 韓秀珍 花月英 陳月紅 張俊生 韓根文 花素娟 夜演

四本敗子出家 中本敗子回頭

費西冷 全班 一點卅分至三點三刻 六點三刻至八點 改良灘簧

胡壽慶 全班 六點至十一點 [illegible]

幻術灘簧場

莫悟奇 全班 五點至六點 十一點至十二點 歐美魔術

張蘭素 全班 六點至七點 女子蘇灘

二層樓化裝申曲場

日演 一點至五點：趙三寶 曹掌生 借酒壺；胡雪山 侯泉棠 周少蘭 阿狗；丁少蘭 丁婉娥 朱紅菱計

夜演 七點至十一點：胡雪山 侯泉堂 丁小丁 丁少蘭 三寶 趙掌生 曹少蘭 周生 上本家門不幸

抵制和提倡

二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有普通知識就有愛國的思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制極應要抵制假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸而了且逐漸仍舊要去買劣貨本園製牛肉果子汁牛肉食品所用原料純粹是國產的字老牌精製汁裝璜非常美觀滋味極其鮮美足法考究精緻牛肉南華李陳皮梅種種食品製以抵制劣貨譬如從前遊戲場和要貨攤往往發賣劣貨的要品吸收實的金錢總計全年漏卮實在不少現在大部已經用本園的出品來代替劣美要品幼童有美麗裝璜來玩要又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加有色從中挽回外溢不少然還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

慈善救濟會籌募遊民工藝廠基金還本債券 夏曆三月十二日開籤

卍會 永遠賑濟基本正券 全張六元分條六角 頭籤十萬元 永遠賑濟基本副券 全張一元二角分條一角二分 頭籤二萬元 准於三月十三日上海開籤

廣濟債券 甲種 一等三萬元 二三等 均有 末一字 獎 四月初四開籤 乙種 一等二萬元 三月十六開籤 額少獎多 存券無多 容易得獎 請速購買

本世界大京班

二本駝龍槍

本世界的大京班 人家多贊 精神團結 行頭鮮明 有唱 有做 有打有念 我們自己却不敢自信好得如何 祇曉得實事求是 一步步做去 譬如人家做了紅蝴蝶 我們就不願意和人家雷同 另外排一齣（常遇春初中駝龍槍）演給遊客賞鑒賞鑒 頭本已經出現了 好不敢說 大約諸君們見了還能滿意 因爲我們排戲特地聘請一個專門人材担任 所以凡是舞台上有的什麼（漢調）（廣東調）（五音聯彈）（九音聯彈）應有盡有 如今（二本已經編演純熟）不日開演 先此預告 請諸君們注意

女子新劇 慶華社

三月十四日戲 一點至五點 **風箏悞**

（節目）出征 放箏 題詩 和韻 悞拾 驚醜 作伐 前親 逼婚 後親 團圓

（劇中人）	（扮演者）
詹武臣	楨增
詹愛娟	美玉
詹淑娟	一嘻
梅夫人	蝶梅
柳夫人	玉峯
凝春	金鶯
惜春	劍民
家將	志奎
戚友先	笑天
琴童	水月
韓芳	亦珍
慶童	雲南
孔母	月梅
媒婆	鏡花
戚補臣	大樂
杜子春	明珠
掌禮	玉英
賀客	美儀 美鳳

三月十四夜戲 六點半至十點半 **後本二度梅**

（節目）落園 失散 投水 入贅 搶女 責江 失釵 盤女 問情 赴考 拜謁 見舅 團圓

（劇中人）	（扮演者）
鄒雲英	一嘻
鄒太太	蝶梅
鄒僕	玉英
婢春梅	美玉
陳杏元	文英
陳春生	亦珍
梅良玉	情夢
和尚	賽文
兵士	玉英
馮樂天	蘭珍
鄒伯和	明珠
邱軍門	天樂
邱太太	小梅
邱小姐	劍民
梅夫人	玉峯
江魁	笑天
江連	志奎
周漁婆	月梅
周玉姐	金鶯
報子	稚生
陳日升	楨增
旗牌	彩鳳

常遇春初中駝龍槍

簡單說明：金殿議兆 設才投降 過春拜師 鮑怒大海 [illegible] 皇帝講情 太平催糧 激怒花雲 亮祖得報 出城安民 投降中計 朱常大戰 初中駝龍 牡丹獻籌 夫妻相會 過春讓印 大海點將 擺老虎陣 計上加計 亮祖投明 有文有武 有唱有做 九音連彈 特別唱工 二本續排 連台開演

劇中人與演者提要：袁奎官 飾元横 馬俊峯 飾花[illegible] 張劍芬 飾朱亮祖 劉禹臣 飾[illegible] 單德元 飾常遇春 邱德成 飾康茂才 張紫珊 飾白牡丹 朱友奎 飾胡大海 陸紅芳 飾郭英 劉長寶 飾王玉

（其餘角色繁多不及備載）（二本編排純熟不日出現）

興泰電燈公司

四川路A字七十二三號 電話中央一一四九

專售電料 以及度器 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上[illegible]非獨步 堅固工料

改良化妝申曲

男女合演 周少蘭 小文濱 侯泉堂 趙三寶 陳阿東 胡雪山 小愛媛

詞句風雅 各界歡迎 特別申曲 喜慶堂會 定期不悞 相激價目 十四元八

寓城內舊教場錦安坊四號

世界照相公司

日夜美術照相 價目

二寸	四張	一元
四寸	三張	一元
六寸	一張	一元
七寸	二張	一元四角
八寸	二張	二元
十寸	二張	三元
十二寸	二張	四元

滿洋一元贈送小世界遊券一張

延澤醫院

專治花柳毒門 下體生殖器疾病 下午一時起至晚九時止 [illegible] 六零六 [illegible]

院長 趙延澤醫學士 院址 [illegible]

惠濟醫院

本院專治一切疑難之症 主任爲前清御醫 施燮父先生 每日上午九時至下午六時爲應診時間 出診八元 過界不加 過時加倍 無力之病家只取二元二角 門診一元號金二角 疑難診期 隨時可 院址六馬路中市 電話中央三八七七 [illegible]

中華郵政特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙類

西裝總統

丹翁

報上說、曹大總統喜歡着西裝、我以爲這是他們曹府上祖傳的性質、何以呢、當初曹孟翁就是靠一個小皮袋袋兒、摹之、就是一隻革囊、像這種囊、本來是西洋人習慣上的東西、如今他幾十代的令孫、居然完全西裝、總算有了進步了、不過用今比古、簡直全體僅僅乎抵上一隻囊、似乎還稱不起[illegible]、尤有趣的、大總統叫滿朝文武都西裝、大家回道、沒有錢、做不起、有句俗話、「莫笑窮人沒……」這個……、換句話說、就是曹孟翁的囊嗎、嘖嘖、配、

梨痕春夢

軸雲

道出虎林、得聞[illegible]服出亡之信、蔣峻亭固以骸骨未獲、亦疑在世、乃托親信[illegible]訪、遍訪方伯存亡實在、既抵上海、僑居客邸、復在浦東覓得麟女、係[illegible]人出貲鬻於湘人之手、擬爲童養媳者、索之不肯、備原價贖之不允、乃[illegible]之上海道[illegible]、始得珠還合浦、而麟椒園之死活存亡、仍不知究竟、峻亭乃具書分告[illegible]於北京、函書抵中、則[illegible]公主張同、謂不論生死、務得確信、方准返京、會貴州來書、促峻亭返黔治公、無奈別去、當此亂世、麟夫人及其子女、羈滯滬上、食用何恃、於是楊月樓一時義憤所激、遂復投身梨園、受金桂茶園之聘 言明每月包銀八百番、二十五天作一月、得貲、藉以贍養主婦小主一家、聞者咸嘖嘖稱道、莫不指楊爲義俠、求之衣冠中尚不易得、何況[illegible]中人耶、

靈簫襍記

全君話

張曇潤尚書開府東南、羅致才俊、一時如陳散原樊樊山蔡伯浩易實甫李審言劉申叔遜甫諸公、多在白下、元徵先生、時亦佐治軍書、江左人才、稱盛極焉、時以申叔年最少、而學識文章、已卓絕一時、幕下諸公、羣推爲祭酒、无不服者、丹徒柳翼謀初至白下、聞元徵道申叔之學、詫曰、何物申叔、曾得元徵爾許推服、蓋翼謀頗負所學、平生又最服膺元徵、意不信、詭徵曰、明日當爲君介之、次日、翼謀見申叔、與語良久、出告人曰、劉申叔學究天人、我意其非人、或是妖耳、聞者大笑、善之先生論當世人才、亦推許申叔太炎、惜壽不中身、未能竟其學也、申叔不能詩、然其所作詩詞源、於詩詞沿革、考據頗能詳盡、

FF與金剛鑽

女偵探

自前年槍傷印捕、大搶風案發生、上海名人表中、遂有所謂FFSS二大名家出、殆後海會中國片映演、若FF者、又成爲交際花、社會明星、藝術家等種種新頭銜、其身價、幾與北京前之朱三小姐常文玉、後之密昔司顧相似、同爲女界重心、曾幾何時、SS淪流爲娼、已在北京大森里懸牌、而FF、亦深居簡出、社會上鮮見其芳躅矣、據某小說家箸述中稱、F女士因與S女士共同生活者半年、卒因S女士之所歡畫眉郎、爲F所奪、由同志一變而爲情敵、於是S女士、單獨不能自存於海上、遂去京賣笑、推源禍始、F不能辭其咎、因此大不利人口、咸鄙之曰、不義氣、故F遂韜光斂迹、興緻大減、惟所謂畫眉郎、乃某木器學徒出身、得女東（西人）之特別垂青、故能揮霍自如、所憾者 晚間必須歸號、聽主婦之役使、外間莫測其相者、則謂郎貴恭重 所以必須歸店、以資鎮攝、其實此中奧妙、固非局外所知、FF天性疏散 所謂世界式的女士、自有世界式模範、故彼之丈夫、原有一西人外、復有奪自S之畫眉郎、中西同化、然多夜日長、仍乏良伴、於是復有金剛鑽事發生也、此金剛鑽 非蓮英因之畢命之珍物、亦非施陸朱三先生所辦之印刷物、讀者諸君、想必知文字前輩、有黃葉翁其人、黃葉翁岸然道貌、爲世所欽、自光復際 京師法官卸任以來、出其歷年宦囊、在租界購地建屋、（卽寶康里西之花園里）收房租度日、有餘則略略收買古錢、以資消遣、固與世無爭者、有子二、長子已能自立、次子名剛、因愛之逾恒、故小名金剛鑽、固倜儻風流、絕好一個上海時髦人資料、諸凡上海時髦游藝、若唱京調、拉京胡、擲骰戲、踢足球、打彈子等等、無不能、無不精、因此常在交際社會出入、得與FF相識、一見如故、相交甚得、如是者半年餘、詎料金剛鑽未識F之前、另有一情人、亦有白頭之約、及聞金剛鑽與F事、情人之母、不肯將女適宜、殊不知情人願甘情死、非宜不嫁、此蓋大勢使然、二十世紀以後之女子、固無有不愛金剛鑽者、因是情人之母、親謁黃葉翁、特串一折改良採親家、商婚事、俾早了向平之願、至是、黃葉翁方悉乃郎日常所爲、雖欲禁之、亦無從禁止矣、不得已允許其婚姻自由、家長不加干涉、孰知此信傳出、翁雖不加干涉、而F女士大不答應矣、乃使人告翁、謂令郎停妻再娶、翁固法界前輩、敢問應治何等罪、速有以覆儂、儂得依據之以起訴法庭、翁大駭、詰之文郎、固有其事、此中難點、殊難解決、律旣不容停妻再娶、法亦無一夫兩婦之例、況F年過三十、若遵戴禮十年以長之成例、則金剛鑽當稱之爲姑或姨、天下豈有猶子行、可與姑或姨訂婚者耶、再者F固著名人物、一枚金剛鑽、烏足當其饑吻、於是翁大恐慌、恐釀成反關案來、急攜子去揚、藏之旅舍、今日遷東、明日移西、以避F之派人追蹤、一面、因F有門檻、居實帶第廿二字通字輩、不得不商請老頭子以壓之、於是往求於某公子、公子固大字輩也、但隔稍調停、未便如何干涉、仍不得要領、結果、乃由某大律師、爲之雙方和解、其事始寢、而金剛鑽與F往來之信件、計共百餘通、現尚存於和解律師處、倘有人代爲刊行於世、是爲情書之規範、都實地試驗、曾有成績可稽之品物、必能風行一時也、

春覺生之遺著 (八)

說戲

李笠翁云、唱曲宜有曲情、曲情者、曲中之情節也、知其意之所在、則唱出口時、儼然此種神情、問者是問、答者是答、悲者黯然魂銷、決不致面有喜色、歡者怡然自得、萬不會含有瘁容、且其聲音齒頰之間、亦各有分別、不致犯混、此即所謂曲情是也、吾觀今之學曲者、始則誦讀、繼則歌詠、歌詠若能上口、便自謂學曲之程序畢矣、至於講解二字、非特廢而不行、且亦從無此例、有終日唱此曲、甚至一生唱此曲、而不知此曲所言何事、所指何人、口唱而心不唱、口中有曲、而其面上身上、實無曲也、

梨園瑣談

中隱

永春之大面 宗大奎官、嗓音高宏、架子大方、三四十年前、曾享盛名於都下、與金秀山稱一時瑜亮、惟二人法派既不相同、故各有快心之作、如鬧五殿、必金爲閻羅天子、劉爲包孝肅、魚藏劍、必[illegible]爲專諸、金爲王僚、庶臻聯璧合、相得益彰、第互易其地、便似皆非所長矣、自庚子以後、劉卽出都、浪跡於[illegible]、大連濟南、津沽[illegible]海參崴等埠、奈其際遇不佳、所至、皆未能得意、不克載譽以行、

四十年前之上海

黃夢畹遺著

申江好、憂富不憂貧、庫積雄才驚頓失、街棲乞丐忽更新、同是一般人、

申江好、妓女着紅裙、邑廟燒香拖幅幅、新年出局看紛紛、貴賤不能分、

申江好、最好是豫園、堂列點春簇萃秀、人來蟻聚更蜂屯、茶話玉泉軒、

申江好、風雪不知寒、煤火通紅燒屋角、烟霄高聳出簷端、臥十分坐安、

申江好、南北兩雄關、百貨金錢徵似海、萬邦稅餉積如山、財賦重區寰、

疑獄集錄 狂丐記

王天恨

口尾聲

於是我又想起美人貝禮斯著的那部「罪人之通形」小說內、說罪人到了危迫的時候、會化裝乞兒、瞞過了有名偵探的目光、這回此案的兇手、或許也是如此、我才去尋那個M、他不是乞丐資格很老、可以算是倫敦的乞丐首領麼、我命他注意全城的乞兒、如果有了面生的新丐、或是形跡可疑的、就來報告我、一壁廂、再命他隨時留意那些中下人家、可藏有這種模樣的一個觸目之人、帖痕、那個無形中的乞丐首領M、就是上回你站在門口瞧見同我在一起行走的那人、我約他無論有不有消息、今晨八點鐘須先來報告一次、我在樓上守候、我進行此事、心上並無如何把握、這也不過是種萬一的計劃、那裏料到正被我一擊命中、完全在我預算之中呢、今晨那M果然如約而來、我下樓去和他見面、他便報告道、喬治街轉角、臥着一個從來不曾見過的乞兒、而且形狀與你所叮囑我留神偵察之人相似、也是紅髮、我聽了很高興、立卽同M一起跑到喬治街觀察、我一瞧那紅髮乞丐、心上早已明瞭十分、

外交比例

悟厂

樑上君子挨身進了殘廢院、正要下手、不料已給雙目失明的瞎子聽見、拉拉啞子、啞子一見賊來、便大喊捉賊、聾子也聽見聲響追來、賊伯伯見事不妙、拔脚飛逃、那跛子就緊緊追趕、打從橫裏頭來了個折手、把賊拿住、那賊把他們一瞧、歎了口氣、這就是中國外交勝利的比例、

蘅夢軒詩話 (二)

虎頭後人

其餘如家英哭歐陽女士六絕云、連宵風雨病新秋、倚遍吳淞第幾樓、臨耗傳來驚是夢、無情湘水恨悠悠、薄倖狂奴怨未休、華年斷送等蜉蝣、傷心碧化萇弘血、一夜瀟湘萬里愁、從來福慧兩難全、悔不參加解脫禪、只有紅顏心最苦、空留遺恨在黃泉、詠絮才華付刦灰、香沈玉碎總堪哀、而今參透人生味、牢記他生莫再來、回首扶桑月如煙、鴛侶輕分憶隔年、秋雨敲窗腸斷也、可憐恨海總難塡、紅絲錯綰誤三生、恨入心頭總不平、欲問魂歸何處去、落花流水兩凄清、按女士爲名優歐陽予倩之妹、才華丰姿、冠絕瀟湘、年十七、歸同邑劉孟彪、伉儷綦篤、未一年、孟彪游學東瀛、初則鴈足傳書、絡繹於途、半載後、音耗漸稀、女士猶以爲阿翁奇吝、或爲青蚨所窘、遂典釵質釧、寄作澆裹、後得孟彪書、措詞絕奇、露離婚意、於是大駭、斯時女士固已染疾、至是益劇、而孟彪書續續至、聲言已與扶桑女子、另締絲蘿、於是女士死矣、家英與之善、哭之慟、哀悼之餘、成此弔之、俛仰悲感、不覺其言之剌剌也、

雲南京劇之狀況

南雄

記者身寓滇池、前後十載、其先所有戲班、純屬土腔、專爲酬神而舉、故觀者多佇立以視、亦未有組織成園者、自雲仙班集合之後、於臨安館組成一園、於是看戲者始有座位可坐、及售票泡茶等手續、一如吳俗、然所演者、仍惟滇戲是尚、自後有一姓蔣者、於公園設一雲華茶園、向滬上聘請角色數十人、演唱京戲、閧動一時、看戲之人、如蠅附羶、園主因之獲得大利、所有來滇之滬角、莫不滿載以去、輸出滇省金錢、爲數甚鉅、該園主猶以男角雖佳、並無特別閧動人之處、故再由滬上、邀來坤角若干人、男女合演、於是滇之人、有目爲之駭、心爲之驚者、舉城洶洶、莫不以觀男女合演之京劇爲日常要務、園主、固又因之大發其財、此若干來演之女伶、輸出滇省金錢、較男伶又加數倍、滇省風俗、亦因之一變、羣衆心理、亦爲之一壞、至於社會上競習奢侈、姓漸浮靡、猶其餘事耳、近接昆明友人來函、謂滇省京戲情狀、較前大有進步、其程度之突飛猛進、有出人意外者、謂前此男伶女角、又復司空見慣、廣客日漸減少、大有不能支持之勢、該園主更異想天開、派人赴重慶聘來外洋戲法、名嘉德魔術團、來滇開演、一切魔術、又爲滇人從未所見、初上台時、每一座位、售價一元、而觀者爭先恐後、不亞於京[illegible]初來盛況、前者、官廳出示、禁止男女合演、而此航海東來、南洋大[illegible]之魔術團、又屬男女合演、官廳因礙於洋勢、不敢重申禁令、於是該園主劉松柏、又得獲厚利、腰纏纍纍矣、

暫得開火

丹翁

有柴燒、有米煮、叫做開火、若是不開火、就沒飯吃了、若是暫不開火、大約是暫沒飯吃、久而久之、或者還有吃飯的希望、也未可知、我這是指的百姓人家說話、要談到軍界開火、卻和百姓人家成了反比例、因爲他們開火、就是開礮開砲、他們只要一開火、百姓人家、差不多也就開不成火了、據報上說、江浙兩省、軍界暫不開火、這總算江浙百姓人家不幸中的大幸、換句話說、就是他們暫不開火、我們暫得開火、郭雀兒做皇帝、快活一時是一時、人生一世、也不過如石火一般、大家在這個「劍頭炊」的時代、居然能讓人暫有飯吃、還不是運道嗎、還敢妄想着永遠的吃安穩飯嗎、唉、

電話司機女 (一)

春風

巴黎佳人愛蝶飛、倩於電話局爲司機女、綺年玉貌、妙曼無儷、而雙波曼綠、尤足令人蝶躞不甯、巴黎交際社會中、恒稱雖盡舉羅馬著名刻工之姓氏、不足應刻畫愛蝶飛雙眸之當選人、彼都人士之傾倒於彼姝石榴裙下者、於此可知其情況、電話局長、以女勤且美、故倍與以値、女亦奉職維勤、輕薄少年、甚且有懷慕芳澤、懼不能近、乃藉電話以通遙遙之聲音者、黝然以黑之電話筒、當女値班時、羣視之、不啻曼聲微啓之櫻脣、故女若値班、接線必倍忙、於是女之服務、乃益見勤慎矣、

頓頓風花夢 (二八二)

[illegible]樓主

●第十四回 溯贏原靈蟲上場 出奇謀小人得意

張廷貴忍着肉痛會鈔、明知又吃了小虧、但是錢難冤化、卻捐到一個大人名目、總算也不枉了、當下會了帳、出了店門口、他自有他的公事去辦、自有他的消遣、書中不必細述、直到明天取了名片、又上了烏老師家一次、蒙烏老師大加青眼、特開方便之門 給了他一個組織某縣支部的委任狀、他樂得心花怒放、

編輯完了

記者

前生跋扈將軍、改頭換面、來作民國大僚、元首尙爲此道中人、其下可想、總統、等之國家之冠冕、大好民國、乃得此軍人式冠冕、眞如釋氏所謂佛頭着糞、罪過罪過、銅像峨峨、竹帛綿綿、俎豆馨香、千秋景仰 此無上之榮幸也、不過此等事、須出之羣衆心理、方有價値、若如和尙化緣、募建某大叢林式所鑄之銅像、其價値、未必勝於杭州岳墳之鐵像、然今世軍人、多喜爲此舉、是眞無恥議員、本國廉恥、蕩然有偶矣、

政治不良、由於肉食鄙夫、但國民猶有幾希之望者、願在野正士之主持淸議耳、今也在野正士、竟爲殃民之軍閥、罪不在赦、而幕則已爲被駡者所收買、非但反舌無聲、且聽其役使、爲之鼓吹、嗟夫、吾國國民乃眞無望也、

江西路五一號工商銀行章友石君鑒 卡君悟厂、乃本報投稿之好手、姚民哀君、亦與之初交、僅不過兩面而已、與本報毫無關係、乃請逕寄洵沙場一一七號、卡君寓所、至於十三號（星期日）卡君約民哀小酌、并謂 執事欲與民哀一晤、而民哀亦謝絕未赴、蓋民哀生性最怕無謂之交際者、附此聲明、編輯部啓、

巴拿女俠記 全部 共五十大本

說明書

卻說阿教人但尼路二人以妖言惑衆藉斂金錢自被巴拿女破其好謀之後但尼路晝夕懷恨欲圖報復無如巴拿女足智多謀無從施其詭計然此心不死非達到報復之目的不已也[illegible]

▲今夜准演第四十七本四十八本四十九本五十本巴拿女大團圓▼

小世界二層樓 順興樓 中菜部

本樓接辦以來 承蒙各界贊賞 刻時交多 合爲優待主客 起見於正月元旦日起新增花旗火鍋並各色麵點隨意小酌 一應俱全零菜 一概小洋計算 □火鍋價目□ 六角 一元 一元半 二元

南雅廬主人沈太侔潤文例

壽文二千字內六十元 短篇減半
壽詩五七言絕律二元 轉詩同 古風排函幾
壽聯八言二元 十言以上加倍 輓聯同
祝詞六百字內二十元 祭文同
哀啓二千字內三十元
墓誌銘八千字內五十元 一百元 權厝誌 神道碑 墓表 行述 傳同
收件處北京前青廠番禺新館沈宅 凡屬代撰者先交節略約日取件潤資惠半 取件時補清 聲明由世界小報介紹者九折 詳細章程函索即寄
甲子上元
陳蝶仙 何海鳴 王西神 馮小隱 徐淩霄 張丹斧 侯疑始 畢倚虹 孫師鄭 朱鵷秋 姚民哀 代擬